

前 言

习近平总书记在全国教育大会上用“四个第一”高度明确了家庭教育的重要地位，指出“家庭是人生的第一所学校，家长是孩子的第一任老师，要给孩子讲好‘人生第一课’，帮助扣好人生第一粒扣子。”因此，家庭教育，尤其是家长教育，对孩子的成长起着至关重要的作用。

近年来，为了进一步创新社区教育服务形式，为社区搭建家庭教育指导服务优质平台，常州市开展了一系列家庭教育工程，2016年，顾锡宏现代家长家庭教育素质提升工程正式启动；2017年，常州开放大学与常州市妇联联合实施了社区家长学校总校工程；2019年，顾锡宏名师工作室“父母学堂”正式揭牌成立。通过这些工程开发整合各类资源，实施社区家庭教育课程，定向培养专业师资队伍，帮助家长树立科学育儿意识，掌握正确的家庭教育方法，提升家庭教育质量，为孩子提供一个温暖的成长环境，从而整体推动常州市家庭教育工作的发展。

经过一年的开发、收集及遴选，本期家庭教育课程集精选了50门社区家长学校课程，涉及面广、内容丰富，包含家教家风、家长教育、性格养成、学习引导、课外兴趣及创意手工等六大类型。常州市社区家庭教育名师工作室、社区教育特色项目工作室、专业的心理咨询团队等都为此次课程开发贡献了宝贵的教育智慧和实践经验。

如果把孩子的成长比作一棵树，那么家长教育是根，家庭教育是干，学校教育是枝，社会教育是叶，孩子成就是果，因此，家庭教育中的家长教育决定孩子的一生。常州社区教育将继续与众多家长一起，为孩子们结出越来越多的硕果而不懈努力！

王 中

二〇一九年十二月

目 录

一、家教家风类

- 家是讲礼的地方 许西惠 (1)
- 家庭教育中的有效管教 何 俐 (2)
- 家庭氛围与孩子的学习成绩 朱国梅 (3)
- 破解语言暴力, 好好说话 张晓芳 (4)
- 我是江南第一燕——瞿秋白的初心与使命 葛俊芬 (5)
- 人无礼 无以立——中华礼仪之美 马 丽 (6)
- 名人背后的伟大母亲 施苏苏 (7)

二、家长教育类

- 读懂孩子的行为 高婷叶 (8)
- 接纳力: 新父母的第一能力 戴菊伟 (9)
- 怎么说, 孩子才肯听 戴菊伟 (10)
- 全面均衡营养, 让孩子健康成长 周莉华 (11)
- 你知道怎样表扬孩子吗? 顾锡宏 (12)
- 学家庭教育立法, 做现代理性家长 陈 莺 (13)
- 以案说安——“小绵羊”VS“坏小孩” 葛俊芬 (14)
- 亲子阅读技巧一二三 仲红俐 (15)

三、性格养成类

- 孩子“马虎”怎么办? 顾锡宏 (16)
- 孩子喜欢“磨蹭”怎么办? 顾锡宏 (17)
- 如何帮助孩子学会交往? 顾锡宏 (18)
- 孩子的生命教育之直面骄阳 高婷叶 (19)
- 体验趣味游戏 打造团队凝聚力 何雪芬 (20)
- 我专注, 我快乐——中小學生专注力训练系列活动 何雪芬 (21)
- 找到你的性格色彩密码 何雪芬 (22)

四、学习引导类

- 乡土文化与青少年学生道德教育 王 浩 (23)
- 青少年革命传统教育 王 浩 (24)
- 如何让孩子集中注意力? 顾锡宏 (25)

如何让孩子喜欢上学? (幼升小系列课程)	顾锡宏 (26)
怎样让孩子不害怕考试?	顾锡宏 (27)
家有小学生——作业辅导技巧	王清莲 (28)

五、课外兴趣类

青少年无人机创客教育	仇高深 (29)
动感爵士舞	黄妍 (30)
竹笛演奏	孙晓芳 (31)
走进云南-12天学会葫芦丝	周文斌 (32)
约绘童年与爱同行之成语故事	方佳 (33)
约绘童年与爱同行之节日故事	方佳 (34)
有声名片之配乐朗诵技巧	蔡易 (35)

六、创意手工类

民间传统艺术传承——窗花剪纸艺术	秦丽 (36)
绿色·艺术生活——艺术涂鸦	许莘 (37)
绿色·艺术生活——艺术剪贴画	吴敏 (38)
创意手工课程——综合材料绘画	潘阿芳 (39)
创意手工课程——中国风剪纸	唐丽 (40)
创意手工课程——陶艺	陶晶晶 (41)
创意手工课程——折纸	李江云 (42)
创意手工课程——布艺	陆小玲 (43)
创意简笔画	季婷 (44)
体验留青竹刻 制作文创产品	郑建嵘 (45)
五彩斑斓彩铅画	查晶 (46)
香囊文化	吕颖 (47)
手绘脸谱 体验非遗	朱东斌 (48)
创意木工之 3D 立体拼	朱东斌 (49)
玲珑巧手编手链	朱东斌 (50)

课程名称	家是讲礼的地方				
课程类别	家教家风	课时	2	面向对象	社区居民
内容提要	<p>俗话说：家是讲爱的地方，不是讲理的地方。家可以不讲理，但一定要讲礼。不讲礼，就会乱。爱，则苍白无力。有爱，再加上有礼，就吉祥了，就幸福安康了，就远离危险了。</p> <p>家国一样，齐景公问政，孔子说：君君臣臣、父父子子，有礼有序，家庭和谐、国家兴旺。</p>				
课程提纲					
一	将入堂 声必扬：孟子休妻错在哪				
二	孝为先 敬为本：舜之孝感动天地				
三	父慈子孝 兄友弟恭：画荻教子传佳话				
四	婆媳相处：未谙姑食性 先遣小姑尝				
五	举案齐眉：梁鸿孟光夫妻相敬如宾				
六	夫正妇顺：糟糠之妻不下堂				

主讲教师	许西惠	性别	女	出生年月	1969 年 10 月
学历	本科	职称职务	副教授 教师	联系电话	13861193798
工作单位	常州机电职业技术学院				
研究方向	中国传统文化				

课程名称	家庭教育中的有效管教				
课程类别	家教家风	课时	2	面向对象	中小學生父母
内容提要	<p>家庭是孩子的第一个教室，父母是孩子的第一任老师。家庭教育对孩子的成长起着至关重要的作用。家庭教育中，父母应承担怎样的责任？父母期待成为怎样的家长？现实生活中，父母对孩子有哪些正向肯定？期待孩子未来成为怎样的人？怎样的管教方式更有效？……21 世纪，睿智父母不可错过的体验式学习课堂欢迎您！</p>				
课程提纲					
一	两列清单：期待和挑战				
二	现场体验：做回孩子，照见自己				
三	总结提升：有效管教的理念与标准。				

主讲教师	何俐	性别	女	出生年月	1976 年 7 月
学历	本科	职称职务	教师	联系电话	13685265368
工作单位	常州市武进区湖塘桥第二实验小学				
研究方向	家庭教育、心理教育、注意力训练				

课程名称	家庭氛围与孩子的学习成绩				
课程类别	家教家风	课时	2	面向对象	未成年人的父母
内容提要	孩子的学习成绩与孩子的主动性和内驱力有关,而孩子诸如自尊、自信、主动性、内驱力的品质,不可能在父母唠唠叨叨中产生,它们只能在一个被尊重、被理解的环境下逐步地被启发、被唤醒,所以这些品质的产生离不开温暖、和谐、平等的家庭氛围。				
课程提纲					
一、了解家庭成员的心理需求	1. 健康的爱和有缺陷的爱的区别 2. 了解爱的语言 3. 情绪帐户存款			良好的关系离不开,有效的处理差异和冲突、刻意的经营友情以及发展健全的自我。	
二、探索差异和冲突	1. 差异的来源 2. 冲突的来源 3. 差异和冲突的种类				
三、家庭成员自我成长	1. 培养正性认识 2. 情绪的自我疏导 3. 倾听的重要性 4. 良好沟通的方法 5. 如何修复关系				
四、爱的行动	1. “摄录”亲情的珍珠时刻 2. 创造亲情的仪式感				

主讲教师	朱国梅	性别	女	出生年月	1970年12月
学历	大专	职称 职务	心理咨询师 婚姻家庭咨询师	联系电话	15189759125
工作单位	瑞文心理工作室				
研究方向	心理咨询、家庭教育、夫妻婚姻关系、情感智慧自我成长				

课程名称	破解语言暴力，好好说话				
课程类别	家教家风	课时	1	面向对象	青少年、中老年
内容提要	<p>语言沟通中的暴力造成的伤害，往往不为人觉察，但是伤害却确实确实的存在，如何避免语言沟通中的暴力，让亲子关系、夫妻关系、同事关系等关系融洽和顺畅，减少伤害和矛盾需要遵循一些原则。</p>				
课程提纲					
一	1. 语言暴力在沟通中给我们带来很多的伤害，不可小觑。				
二	2. 认识语言中暴力，包括有意或无意的指责、嘲讽、否定、随意的评价等各种形式。				
三	3. 好好说话需要遵循的原则。				

主讲教师	张晓芳	性别	女	出生年月	1975年9月
学历	硕士研究生	职称职务	馆员、二级心理咨询师	联系电话	13775299759
工作单位	常州机电职业技术学院图书馆				
研究方向	心理咨询与心理健康、阅读疗法				

课程名称	我是江南第一燕——瞿秋白的初心与使命				
课程类别	家教家风	课时	2	面向对象	居民及学生
内容提要	我是江南第一燕，为衔春色上云梢，今年是瞿秋白同志诞辰120周年。“白如秋霜、坚如磐石、永世景仰——‘瞿门三烈士’专题展”在瞿秋白纪念馆开展。首次推出瞿秋白胞弟瞿景白、瞿坚白烈士生平事迹展，重现瞿家不为人知的两位爱国青年追随哥哥足迹，不懈奋斗、为国捐躯的人生轨迹。再现了瞿门三烈士为实现解放全中国的初心和使命。				
课程提纲					
一	我是江南第一燕，为衔春色上云梢				
二	白如秋霜——瞿秋白				
三	坚如磐石——瞿坚白				
四	永世敬仰——瞿景白				

主讲教师	葛俊芬	性别	女	出生年月	1968年10月
学历	本科	职称职务	副教授	联系电话	13861008708
工作单位	常州开放大学				
研究方向	社区教育、终身教育、会计学				

课程名称	人无礼 无以立——中华礼仪之美				
课程类别	家教家风	课时	2	面向对象	社区居民、学生
内容提要	掌握礼仪基本知识，在社交活动中更好地运用礼仪，改进人际关系，达到交往的成功。一个美好形象的塑造有赖于内在修养的提高，从而自觉约束自己的行为，成为一个懂礼、守礼、行礼的高素质的公民。				
课程提纲					
一	礼仪的重要性				
二	生活日常礼仪				
三	礼仪训练				

主讲教师	马丽	性别	女	出生年月	1988 年 6 月
学历	本科	职称职务		联系电话	13914326144
工作单位	常州开放大学				
研究方向	礼仪				

课程名称	名人背后的伟大母亲				
课程类别	家教家风	课时	1	面向对象	社区所有居民
内容提要	<p>德国“幼教之父”、著名教育家德里奇·福禄培尔曾说：“国民的命运，与其说在掌权者手中，不如说掌握在母亲的手中。”由此可见母亲角色之重要。</p> <p>母亲是孩子的第一任教师，她的言行举止，常常在潜移默化间影响了孩子，甚至决定着孩子的未来。对于很多名人而言，如果没有目前早年的言传身教、理解支持，就没有他们今日之辉煌成就。母亲在他们的成长过程中倾注了所有的心血和智慧，成为他们走向人生巅峰的坚实后盾。所以某种程度上，优秀的母亲虽不是教育家，却胜似教育家。</p>				
课程提纲					
一	视频导入：泰国家庭教育短片《豆芽引发的梦想》				
二	<p>名人背后的伟大母亲：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自信：韦尔奇的母亲 2. 谦卑：潘石屹的母亲、奥黛丽·赫本 3. 忠诚：岳飞的母亲、钱学森的母亲 4. 诚信：李嘉诚的母亲 5. 冒险：王石的母亲 6. 坚强：佘太君（佘赛花） 7. 爱与陪伴：扎克伯格的母亲 				
三	<p>居民分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 观看央视短片《妈妈的等待》，回顾妈妈照顾我的整个历程 2. 聊一聊“我”的伟大母亲教给我的智慧财富 				

主讲教师	施苏苏	性别	女	出生年月	1990年1月
学历	硕士研究生	职称职务	助教	联系电话	13616139690
工作单位	常州开放大学				
研究方向	终身教育				

课程名称	读懂孩子的行为				
课程类别	家长教育	课时	2	面向对象	家长
内容提要	在家庭教育中很关键的一步就是对于孩子的理解，而家长需要在孩子的行为中去了解孩子的内心，以此让家庭教育更加有效。				
课程提纲					
一	孩子的常见行为表现				
二	行为表现背后的心理原因				
三	家长该做些什么？				

主讲教师	高婷叶	性别	女	出生年月	1982 年 2 月
学历	本科	职称职务	副主任 医师	联系电话	13775079729
工作单位	常州市天宁区瑞文心理工作室				
研究方向	家庭教育、心理健康				

课程名称	接纳力：新父母的第一能力				
课程类别	家长教育	课时	1	面向对象	家长、老师
内容提要	<p>所有的父母都是凡人，他们对孩子或多或少会有两种截然不同的感觉——接纳或者不接纳。真实的父母对孩子的一些行为有时候能够接纳，有时候却无法接纳。</p> <p>接纳，是理解接受孩子的一切行为，包括偏差行为；接纳是改变的开始；接纳是父母的第一能力！</p>				
课程提纲					
一	体验活动：轻松开你的拳头				
二	行为窗口理论				
三	接纳的要义				
四	接纳的技巧				

主讲教师	戴菊伟	性别	女	出生年月	1976年3月
学历	本科	职称职务	专职心理师	联系电话	13813565005
工作单位	武进开放大学				
研究方向	家庭教育，心理咨询和辅导				

课程名称	怎么说，孩子才肯听				
课程类别	家长教育	课时	1	面向对象	家长、老师
内容提要	良好的亲子关系从好的沟通开始，当你和孩子之间有了冲突怎么办？当孩子有了负面情绪如何帮助他学会克服和控制？当孩子越来越不听话，越来越难管的时候怎么办？本课程让你体验亲子沟通的和谐美妙，不吼不叫，轻松赢得孩子。				
课程提纲					
一	学会积极倾听				
二	给予美好感受				
三	吸引合作技巧				
四	鼓励惩罚有方				

主讲教师	戴菊伟	性别	女	出生年月	1976年3月
学历	本科	职称职务	专职心理师	联系电话	13813565005
工作单位	武进开放大学				
研究方向	家庭教育，心理咨询和辅导				

课程名称	全面均衡营养，让孩子健康成长				
课程类别	家长教育	课时	2	面向对象	社区居民
内容提要	儿童生长发育的影响因素，儿童最常见的营养问题，正确认识、纠正儿童的不良饮食习惯。				
课程提纲					
一	儿童生长发育的影响因素？				
二	如何让孩子更加健壮？				
三	补钙补铁对儿童很重要？				
四	如何纠正偏食、挑食、厌食？				

主讲教师	周莉华	性别	女	出生年月	1981年6月
学历	本科	职称职务	馆员	联系电话	13401340063
工作单位	常州机电职业技术学院				
研究方向	家庭健康营养保健				

课程名称	你知道怎样表扬孩子吗?				
课程类别	家长教育	课时	1.5	面向对象	中小学生家长
内容提要	在孩子的成长过程中,表扬与批评必不可少。赏识教育是一种正面教育,真正的表扬可以打动孩子,激发孩子前进的动力,但是,如果表扬不当,不仅达不到激励的目的,还可能让孩子变得骄傲和自大。要使表扬真正起到良好的教育效果,家长应当知道表扬必须遵循原则。				
课程提纲					
表扬需要遵循的原则[结合案例]:					
一	表扬要具体				
二	表扬付出的努力而不是结果				
三	在失败后多鼓励				
四	表扬的态度和语气要真诚				
五	慎用少用物质奖励				
六	不要事先表扬				
七	公开场合表扬孩子的好行为				
八	根据孩子性格特点表扬				

主讲教师	顾锡宏	性别	男	出生年月	1965年11月
学历	本科	职称职务	校长 副教授	联系电话	18961163566 13961123566
工作单位	常州开放大学				
研究方向	家庭教育,心理咨询辅导,学习方法指导,思想政治教育				

课程名称	学家庭教育立法，做现代理性家长				
课程类别	家长教育	课时	1	面向对象	全体居民
内容提要	<p>家庭是社会的基本细胞，家庭教育关系到未成年人的终身发展，也关系到国家和民族的未来。为了解决家庭教育实践中的诸多难点和问题，促进和保障家庭教育向专业化、规范化发展，江苏出台了《江苏省家庭教育促进条例》。本课程通过对该法的立法背景，主要内容、主要亮点特色等内容的讲解，与实例结合，引导家长学法守法用法，做现代理性家长。</p>				
课程提纲					
一	《江苏省家庭教育促进条例》的立法背景				
二	《江苏省家庭教育促进条例》主要内容与特色				
三	《江苏省家庭教育促进条例》的现实应用				

主讲教师	陈莺	性别	女	出生年月	1976年10月
学历	硕士研究生	职称职务	副教授	联系电话	13961291763
工作单位	常州开放大学				
研究方向	法学				

课程名称	以案说安——“小绵羊” VS “坏小孩”				
课程类别	家长教育	课时	2	面向对象	居民及学生
内容提要	<p>大连市公安局发布警情通报，一名 10 岁女童被害身亡，犯罪嫌疑人是未满 14 周岁的邻居蔡某某。本是天真无邪的年龄，却残忍地刺死邻居家女孩并抛尸，让人心痛更让人心惊。</p> <p>现在，未成年人犯罪低龄化、成人化、暴力化趋势愈加明显，极少数犯罪未成年犯罪分子的手段和残忍程度不亚于成年人，他们痛下杀手的行径严重挑战道德伦理底线。而现行《刑法》规定的“刑事责任年龄”为年满 14 周岁，未满 14 周岁的人，无论干了什么坏事，只能采取收容教养的惩罚措施。除了讨论法律方面的问题，孩子家庭教育方面的反思也不能缺位。</p>				
课程提纲					
一	什么样的父母能养出问题孩子？——父母是孩子的第一任老师				
二	“坏小孩”暴脾气养成记				
三	不做沉默的“小绵羊”				
四	“小绵羊”的防护网				

主讲教师	葛俊芬	性别	女	出生年月	1968 年 10 月
学历	本科	职称职务	副教授	联系电话	13861008708
工作单位	常州开放大学				
研究方向	社区教育、终身教育、会计学				

课程名称	亲子阅读技巧一二三				
课程类别	家长教育	课时	2	面向对象	社区家长
内容提要	<p>阅读对孩子的成长及未来的发展很重要。孩子阅读习惯的养成要从小抓起，这不仅仅是学校的责任，更是家长的责任。家长应承担起培养孩子良好阅读习惯的主要责任。家长要科学引导孩子阅读，为孩子阅读习惯的养成奠定坚实的基础。</p> <p>本课程知识丰富、操作性强、通俗易懂，主要通过具体的案例、向社区家长们传授亲子阅读的技巧与做法，提升社区家长的家庭教育水平、促进家庭亲子关系与孩子健康成长。</p>				
课程提纲					
一	爸爸妈妈的声音对孩子来说是最好听的				
二	适当延伸拓展，与生活联系在一起，促进孩子思维的发展				
三	平等、支持孩子独立阅读				
四	家长要投入、亲切、声情并茂，适当有动作配合				
五	多用书面语和连词				
六	观察孩子的回应				
七	早期阅读不等于早期识字				
八	如何选书及书目推荐				

主讲教师	仲红俐	性别	女	出生年月	1985 年 5 月
学历	研究生	职称职务	讲师	联系电话	13776836329
工作单位	常州开放大学				
研究方向	教育学、心理学				

课程名称	孩子“马虎”怎么办？				
课程类别	性格养成	课时	1.5	面向对象	小学家长
内容提要	<p>考试的时候，孩子常常会犯一些非常低级的错误，家长感到无可奈何，通常认为孩子是会的，就是“马虎”。“马虎”会伴随孩子学习很长时间，什么原因导致孩子“马虎”？如何改变孩子“马虎”的毛病，让孩子的学习与考试取得好效果？这是家长要重视的问题。</p>				
课程提纲					
一	孩子学习与考试中的问题与现象				
二	“马虎”背后孩子学习的深层次的问题				
三	<p>孩子不“马虎”的对策</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 改进信息获取过程 2. 提高专注度做题 3. 培养训练专注力 4. 感觉统合训练 5. 培养自检能力 				

主讲教师	顾锡宏	性别	男	出生年月	1965年11月
学历	本科	职称职务	校长 副教授	联系电话	18961163566 13961123566
工作单位	常州开放大学				
研究方向	家庭教育，心理咨询辅导，学习方法指导，思想政治教育				

课程名称	孩子喜欢“磨蹭”怎么办？				
课程类别	性格养成	课时	1.5	面向对象	小学家长
内容提要	调查显示，“孩子写作业磨蹭，动作磨蹭”是家长在孩子教育中遇到的难题。“磨蹭”对孩子的学习生活危害是较大的。什么原因导致孩子磨蹭？孩子磨蹭，家长又该怎么办？				
课程提纲					
一	孩子磨蹭的现象与特点				
二	孩子磨蹭的原因分析 1. 时间概念模糊 2. 动作与技能较弱 3. 教养方式不恰当				
三	如何让孩子不磨蹭？ 1. 培养时间观念 2. 任务清单法 3. 培养关键能力 4. 正面鼓励期许				

主讲教师	顾锡宏	性别	男	出生年月	1965年11月
学历	本科	职称职务	校长 副教授	联系电话	18961163566 13961123566
工作单位	常州开放大学				
研究方向	家庭教育，心理咨询辅导，学习方法指导，思想政治教育				

课程名称	如何帮助孩子学会交往?				
课程类别	性格养成	课时	1.5	面向对象	小学生家长
内容提要	学校是个集体环境，孩子进入小学后，交往的对象主要有老师和同学，家长要重视引导孩子如何正确交往，教给孩子正确的交友观念，让孩子学会如何选择同伴，如何与朋友相处，以及如何应对陌生人，促进孩子健康成长。				
课程提纲					
一	帮助孩子应对集体生活。 1. 鼓励引导孩子多参加集体活动 2. 引导孩子学会与同学交往 3. 引导孩子在班集体中找到朋友 4. 培养合作意识与合作能力				
二	让孩子喜欢老师 1. 教育孩子尊重老师 2. 树立与维护老师的形象 3. 引导孩子理解，接受老师的教导				
三	帮助孩子建立良好的同伴关系 1. 教会孩子换位思考，学会宽容谦让 2. 教会孩子尊重他人，文明相处 3. 教会孩子学会分享				
四	让孩子学会与陌生人打交道				

主讲教师	顾锡宏	性别	男	出生年月	1965年11月
学历	本科	职称职务	校长 副教授	联系电话	18961163566 13961123566
工作单位	常州开放大学				
研究方向	家庭教育，心理咨询辅导，学习方法指导，思想政治教育				

课程名称	孩子的生命教育之直面骄阳				
课程类别	性格养成	课时	2	面向对象	家长
内容提要	对于家长，应该如何做来培养孩子的世界观、人生观、价值观。				
课程提纲					
一	世界观				
二	人生观				
三	价值观				

主讲教师	高婷叶	性别	女	出生年月	1982 年 2 月
学历	本科	职称职务	副主任 医师	联系电话	13775079729
工作单位	常州市天宁区瑞文心理工作室				
研究方向	家庭教育、心理健康				

课程名称	体验趣味游戏 打造团队凝聚力				
课程类别	性格养成	课时	2	面向对象	中小學生
内容提要	心理拓展游戏，具有趣味性、挑战性、寓意性等特点，体现的是以孩子们为活动主体，鼓励孩子们全员参与，让孩子们获得深刻的活动体验，从而在团结协作、信心勇气、沟通表达、信任理解、鼓励欣赏、坚持不懈、承担责任、感恩行善等方面都有提升和成长。				
课程提纲					
一	趣味游戏：阿呆和阿瓜				
二	沟通游戏：你说我听				
三	合作游戏：合作拼图				
四	信任游戏：风雨同路				

主讲教师	何雪芬	性别	女	出生年月	1971年12月
学历	研究生	职称职务	副教授	联系电话	18015071127
工作单位	常州开放大学				
研究方向	积极心理学在教育教学中的实践运用				

课程名称	我专注，我快乐——中小學生专注力训练系列活动				
课程类别	性格养成	课时	2	面向对象	中小學生
内容提要	<p>很多家长都困扰于孩子的专注力问题，也就是注意力是否集中的问题。专注力是指一个人专心于某一事物或活动时的心理状态，我们的注意力受多方面因素的影响，注意力缺陷往往是影响孩子学习成绩的一个重要因素。专注力的培养越早开始越好，本课程旨在通过体验式活动，培养和提升孩子们的专注力。</p>				
课程提纲					
一	热身游戏：引导孩子在活动中体验专注力的重要性				
二	活动训练：开展“数字传真”“听字训练”等活动，指导孩子掌握简单的专注力训练方法				
三	提供建议：帮助孩子掌握专注学习与作业的方法				

主讲教师	何雪芬	性别	女	出生年月	1971 年 12 月
学历	研究生	职称职务	副教授	联系电话	18015071127
工作单位	常州开放大学				
研究方向	积极心理学在教育教学中的实践运用				

课程名称	找到你的性格色彩密码				
课程类别	性格养成	课时	3	面向对象	中小學生以及所有想要完善自己性格的人
内容提要	<p>虽然不同的人对于“性格决定命运”这句话有不同的理解,但性格对我们学习、工作、生活等产生的影响是不可忽视的,我们需要对自己的性格特点有清晰的认识,并有意识地去完善自己的性格。</p> <p>性格色彩是用“红、蓝、黄、绿”四色代替人的性格类型,了解每一种性格色彩的特点,可以让我们更好地了解自己、理解他人,并在此基础上更好地完善自身的性格,同时也能更好地与他人相处。</p>				
课程提纲					
一	想一想:你对自己的性格满意吗?				
二	学一学:有趣的性格色彩学				
三	测一测:你的性格色彩是哪种?				
四	找一找:你性格中需要完善的部分				

主讲教师	何雪芬	性别	女	出生年月	1971年12月
学历	研究生	职称职务	副教授	联系电话	18015071127
工作单位	常州开放大学				
研究方向	心理学在生活中的运用				

课程名称	乡土文化与青少年学生道德教育				
课程类别	学习引导	课时	1-2	面向对象	所有人
内容提要	<p>乡土文化是中华民族得以繁衍发展的精神寄托和智慧结晶，是区别于任何其他文明的重要特征，是民族凝聚力和进取心的真正动因。它是一种不同于深层文化、高级文化的乡间文化。其生于民间、长于民间，没有经过主流意识的疏导和规范，没有经过文化精英的加工改造而充满着乡土气息，是一种纯原生态的文化。乡土文化的多样性、延承性、亲和性和导向性造就了其独特的对青少年道德教育的价值功能。</p>				
课程提纲					
一	乡土文化的基本特质及德育功能				
二	乡土文化对青少年道德教育的价值分析				
三	乡土文化对青少年道德教育的途径				

主讲教师	王浩	性别	男	出生年月	1981年1月
学历	硕士研究生	职称职务	副研究员	联系电话	15151983219
工作单位	江苏城乡建设职业学院				
研究方向	历史与文化				

课程名称	青少年革命传统教育				
课程类别	学习引导	课时	1-2	面向对象	所有人
内容提要	<p>革命传统教育是德育内容之一。使受教育者继承和发扬无产阶级在革命斗争中形成的革命精神、优良作风和高尚品德的教育。对广大干部、群众，特别是青少年进行教育。</p> <p>近年来革命传统在党和政府的努力下不断发扬光大，革命传统教育也在不断深化完善。然而现实并非那么顺利，由于市场化运作，相当一部分青少年普遍缺失了革命传统，社会上诸如拜金主义合理化的思潮不利于青少年确立正确的责任意识，树立正确的人生观世界观价值观。我们应该清晰认识到拜金主义等思虽然有其存在合理性，但不应左右青少年正确观念的形成，更不应成为全社会的主流思想。加强青少年革命传统教育，不仅有利于青少年树立正确观念，也有利于在工作中坚持党的路线和社会主义道路，因此应尽快确立以政府为主导，全民共参与的教育格局，完善和加强青少年革命传统教育。</p>				
课程提纲					
一	青少年革命传统教育的基地				
二	青少年革命传统教育内容				
三	青少年革命传统教育的方式				

主讲教师	王浩	性别	男	出生年月	1981年1月
学历	硕士研究生	职称职务	副研究员	联系电话	15151983219
工作单位	江苏城乡建设职业学院				
研究方向	历史与文化				

课程名称	如何让孩子集中注意力?				
课程类别	学习引导	课时	1.5	面向对象	小学生家长
内容提要	注意力(专注力)是学习的核心能力之一,注意力关系到孩子的学习效率。孩子专注学习就事半功倍,反之则事倍功半。只有专注学习,才能学习好。专注力不是想专注就能专注的,而是需要认真去培养才能形成的,家长要重视培养孩子的注意力(专注力)。				
课程提纲					
一	孩子学习中存在的问题与现象				
二	注意力不集中对学习的影响				
三	注意力不集中的成因有哪些				
四	<p>如何让注意力集中的对策建议</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家校沟通, 关注学习状况 2. 设定时间, 培养时间观念 3. 真情陪伴, 养成良好习惯 4. 减少干扰, 营造安静环境 5. 表扬鼓励, 增强自信心 6. 科学测试, 针对性训练 				

主讲教师	顾锡宏	性别	男	出生年月	1965年11月
学历	本科	职称职务	校长 副教授	联系电话	18961163566 13961123566
工作单位	常州开放大学				
研究方向	家庭教育, 心理咨询辅导, 学习方法指导, 思想政治教育				

课程名称	如何让孩子喜欢上学？（幼升小系列课程）				
课程类别	学习引导	课时	1.5	面向对象	一年级家长
内容提要	<p>孩子上一年级，要面临学习与生活上的适应问题。让孩子喜欢上学不是一件容易的事情，因为学校规则严格，要求较高，孩子良好的习惯尚未养成。孩子只有喜欢上学，才能学习好。家长要尽可能让孩子喜欢上学，爱上学习。</p>				
课程提纲					
一	一年级孩子的学习动力是什么？				
二	<p>怎样让孩子喜欢上学？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多鼓励，培养自信 2. 多陪伴，培养兴趣 3. 多训练，培养能力 4. 小奖励，培养动力 5. 多帮助，克服困难 				

主讲教师	顾锡宏	性别	男	出生年月	1965年11月
学历	本科	职称职务	校长 副教授	联系电话	18961163566 13961123566
工作单位	常州开放大学				
研究方向	家庭教育，心理咨询辅导，学习方法指导，思想政治教育				

课程名称	怎样让孩子不害怕考试?				
课程类别	学习引导	课时	1.5	面向对象	小学家长
内容提要	<p>考试是评价教师教学质量的重要手段，也是检查了解孩子掌握知识学习情况的重要方法。考试会让孩子害怕，让家长焦虑。让孩子不害怕考试，养成良好的考试素质，是良好学习能力的重要组成部分，家长应重视培养孩子的考试素质。</p>				
课程提纲					
一	孩子为什么害怕考试?				
二	<p>如何培养孩子的考试素质?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教孩子不害怕考试 2. 教给孩子考试方法 3. 培养中等紧张度 4. 理性对待考试分数 5. 尊重鼓励期待 				

主讲教师	顾锡宏	性别	男	出生年月	1965年11月
学历	本科	职称职务	校长 副教授	联系电话	18961163566 13961123566
工作单位	常州开放大学				
研究方向	家庭教育，心理咨询辅导，学习方法指导，思想政治教育				

课程名称	家有小学生——作业辅导技巧				
课程类别	学习引导	课时	2	面向对象	小学 1-2 年级家长
内容提要	<p>孩子初入小学，开始接受系统教育的同时，如何进行有效的作业辅导成为很多家长困扰的问题，面对孩子作业拖拉，磨蹭耗时，家长的怒火中烧，家庭大战一触即发。本讲座将从心理学和幼儿年龄发展特征角度与家长共同分析小学低年级学生的学习特点，有的放矢的帮助家长掌握作业辅导的技巧。</p>				
课程提纲					
一	小学低年级学什么				
二	小学生应该怎么学				
三	家长辅导要怎么做				

主讲教师	王清莲	性别	女	出生年月	1980 年 3 月
学历	硕士研究生	职称职务	副教授	联系电话	13275221015
工作单位	常州开放大学				
研究方向	社区教育、家庭教育、闲暇教育				

课程名称	青少年无人机创客教育				
课程类别	课外兴趣	课时	30	面向对象	7 岁以上青少年
内容提要	青少年的综合素质教育是我们发展新兴科技运动教育培训的初衷，青少年无人机竞技培训中心通过三年的实践耕耘，已经拥有了一套完整的课程体系。从零基础的无人机学员到专业的无人机竞技选手，我们已经有了成熟的培训方案。定期与主管部门联合举办无人机赛事，提高了无人机培训的社会认知度“以赛促学”，为培养科技型人才奠定基础。				
课程提纲					
一	基础理论：学习无人机发展简史、无人机的分类、飞行原理等。				
二	基础飞行：掌握无人机起降、悬停、航线飞行等操控无人机飞行能力。				
三	实践飞行：掌握无人机航拍理论和操作技巧，具备完成无人机航拍任务的能力。				
四	航拍影展：举办航拍摄影评选活动，提高学习热情，达到“学以致用”地目的。				

主讲教师	仇高深	性别	男	出生年月	1995 年 9 月
学历	大专	职称职务	讲师	联系电话	1896697881
工作单位	景龙通航（常州）无人机科技有限公司 青少年无人机竞技联盟培训中心				
研究方向	新兴科技运动的社会普及与发展				

课程名称	动感爵士舞				
课程类别	课外兴趣	课时	2	面向对象	社区居民及学生
内容提要	对社区居民及孩子普及动感爵士舞的基本要点及正确的节奏动律，提高健康意识和全民的幸福指数。				
课程提纲					
一	健康生活的基本条件				
二	动感爵士舞的基本要点及正确的节奏动律				
三	动感爵士舞基本组合教学				

主讲教师	黄妍	性别	女	出生年月	1993 年 2 月
学历	大专	职称职务	体操教练	联系电话	15261115535
工作单位	常州英士博成长运动中心				
研究方向	体育人文社会学				

课程名称	竹笛演奏				
课程类别	课外兴趣	课时	40	面向对象	成年公民
内容提要	中国传统民族乐器竹笛的基本演奏知识以及方法，通过阶段科学系统的学习，能掌握一定的吹奏方法和技巧，演奏一般歌曲和民歌等音乐，丰富业余生活，提升审美情趣。				
课程提纲					
一	竹笛的基本知识及构造，怎样吹响竹笛				
二	竹笛演奏的呼吸方法和基本指法				
三	站姿、口型、口风、风门、平稳吹奏长音训练				
四	基本练习曲、基本功长音、音阶、颤音训练				
五	乐曲学习吹奏、有条件跟伴奏				

主讲教师	孙晓芳	性别	男	出生年月	1973 年 10 月
学历	本科	职称职务	二级演奏员	联系电话	13775172777
工作单位	常州艺术高等职业学校				
研究方向	音乐表演演奏，教学				

课程名称	走进云南——12天学会葫芦丝				
课程类别	课外兴趣	课时	12 (每课时 90 分钟)	面向 对象	★6-60岁均可报名,男女不限,有无音乐基础均可报名。 ★由于特殊情况,暑假授课,授课地点:钟楼区政府和常州火车站附近社区
内容提要	<p>葫芦丝是名副其实的“五好”乐器</p> <p>1、好听。葫芦丝通过振动簧片发出声音,在吹奏过程中,自然恰当好处地加入如滑音、颤音、叠音、打音、波音等装饰音,声声动人。另外葫芦丝的音色轻柔,不吵人不扰民,优美悦耳,随时随地都可以演奏练习。</p> <p>2、好学。葫芦丝简单易学,一讲就懂,一教就会。现在有很多上至七八十岁老人,下至五六岁甚至更小年龄小孩儿在学葫芦丝,而且学得很快很好。一般情况下,学习4年左右,就可以通过艺术考级10级(最高级)。</p> <p>3、好看。葫芦丝装饰优美,有的刻上名言佳句、诗词书画,配上自己喜爱的装饰物,作壁上观很好看,演奏起来也美观。有的人把它当作工艺品挂在墙上,很有意味,很有档次,喻示平安、祥和和福寿。</p> <p>4、好带。葫芦丝一般都有包装的袋子、盒子,非常轻巧,便于外出随身携带。</p> <p>5、好买。在市面上很容易买到且价格低廉,与其他乐器,如:钢琴、小提琴等西洋乐器的高昂价格相比,葫芦丝的价格仅仅是它们的零头。根据材质、音色音准、做工等不同,价格从一百来元至几百元不等。</p> <p>演奏葫芦丝的好处</p> <p>1、健康身心。演奏葫芦丝要求对气、指、舌进行科学的训练,对健康特别是心肺功能有非常大的好处。葫芦丝的声音飘逸柔和,绵长而动听,节奏舒缓、宁静和谐的葫芦丝乐曲,可以使精神松弛,热烈欢快的曲子,则带给人们情感的振作,改善人体机能。</p> <p>2、丰富生活。学会葫芦丝演奏,经常参加一些演出和交流活动,使自己的业余生活更加丰富多彩,使精神生活得到更加充实。葫芦丝携带方便,外出登山旅游,朋友聚会,良辰美景即兴演奏一首,会增加更多的情趣和欢乐。</p> <p>3、圆音乐梦。对少儿来说,葫芦丝是非常好的入门乐器。乐器价格低、入门简单,可掌握基本乐理知识,增强乐感,对今后学习舞蹈、音乐、及其他乐器有非常大的好处。对于老年人来说,老有所学,老有所乐,老有所为,圆音乐梦。</p>				
课程提纲					
一	了解葫芦丝的构造、特点、葫芦丝保养方法;				
二	葫芦丝演奏入门知识,规范基本演奏要求,如按孔方法、演奏姿势、气息运用、基本指法等				
三	学习乐理基本知识,认识简谱,学会唱谱;				
四	学会吹奏《我和你》、《婚誓》、《龙的传人》、《大长今》等曲目。				

主讲教师	周文斌	性别	男	出生年月	1988年1月
学历	本科	职称职务	讲师	联系电话	15189791008
工作单位	江苏城乡建设职业学院				
研究方向	音乐教育(葫芦丝教学方向)				

课程名称	约绘童年与爱同行之成语故事				
课程类别	课外兴趣	课时	1	面向对象	社区居民
内容提要	活动目标： 1. 玩游戏，猜成语，学习英语单词。 2. 看视频，听故事，学习故事情节。 3. 看插图，用单词，讲解英文故事。 4. 用画笔，比比看，画画故事插图。				
课程提纲					
一	小游戏：猜一猜（导入） 1. 讲一讲已经学了哪些和动物有关的成语； 教师提问：大家知道的和12生肖相关的成语有哪些？ 2. 根据图片，猜一猜成语				
二	小故事：看一看 看视频故事：《守株待兔》，学习视频中的故事内容和主要的英文单词。英文单词：farmer, field, rabbit, tree stump				
三	小故事：讲一讲 英文故事梗概： 1. A <u>farmer</u> is working hard in the <u>fields</u> . 2. Then, he sees a <u>rabbit</u> . 3. The rabbit bumps into a <u>tree stump</u> accidentally and dies of a broken <u>neck</u> . 4. The farmer takes the rabbit home, and cooks a delicious dinner. 5. Then, he thinks: "I needn't work so hard. All I have to do is to wait every day by the tree stump to pick up the rabbit." 6. From then on he gives up farming, and sits by the tree stump waiting for rabbits to come and bump into it. 7. But from then on, he never sees another rabbit bump into the tree stump.				
四	小故事：画一画 根据故事内容，用彩笔画一幅《守株待兔》的插图。				

主讲教师	方佳	性别	女	出生年月	1983年9月
学历	硕士研究生	职称职务	讲师	联系电话	18900658626
工作单位	常州开放大学				
研究方向	地方文化、英语教育				

课程名称	约绘童年与爱同行之节日故事				
课程类别	课外兴趣	课时	1	面向对象	社区居民
内容提要	活动目标： 1. 听故事，看插图，读一读英文单词。 2. 看插图，找单词，考一考单词发音。 3. 看插图，想一想，画一画想象中的复活节字母彩蛋。				
课程提纲					
一	关于复活节： 讲一讲复活节的故事； 教师提问： （1）小朋友知道复活节的来由吗？ （2）小朋友用英语怎么说？				
二	故事：复活节彩蛋的故事（新课） 1. 边听故事，边看插图，了解《复活节彩蛋的故事》故事内容； 教师讲解：教师通过 PPT 图画，请小朋友边看图画，边听故事 2. 边看插图，边跟读“圆形、星形、正方形、长方形、心形、椭圆形”的英文单词，图片与单词相关联。 学生跟读：学生在听故事时跟着教师看图片，尤其关注部分实物的英文单词。大声跟读，认真拼写。 小结：从浅显的小故事入手，教师使用 PPT 辅助，中英文混合讲解故事。小朋友听、读、拼学习故事，认识单词。				
三	练练画画（练习） 1. 将新学的英文单词与对应图片相连，能够说出单词； 学生认词：教师使用彩色磁性卡片帮助学生记忆故事中的实物单词，在大声朗读基础上，测一测学生是否能够把单词发音与拼写关联，单词与实物关联。 2. 根据故事，画出复活节字母彩蛋。 学生创作：学生根据故事，使用彩色笔完成绘画创作。 小结：使用不同色彩的磁性卡片对应不同的英文单词，帮助学生关联单词与实物。采用适合小朋友学习成果输出的绘画方式，发挥小朋友的想象力，完成学习成果展示。				

主讲教师	方佳	性别	女	出生年月	1983 年 9 月
学历	硕士研究生	职称职务	讲师	联系电话	18900658626
工作单位	常州开放大学				
研究方向	地方文化、英语教育				

课程名称	有声名片之配乐朗诵技巧				
课程类别	课外兴趣	课时	2	面向对象	社区居民、学生
内容提要	朗诵是以声传情，一方面透彻地把握作品的内容，另一方面要合理运用各种内外部技巧，准确、鲜明、生动地表达作品的内在含义。配乐诗朗诵以朗诵为主，音乐为辅，配乐选择得好，可起到画龙点睛的作用。				
课程提纲					
一	作品的把握				
二	朗诵的处理				
三	配乐的选择（古典诗词、现代诗歌）				

主讲教师	蔡易	性别	女	出生年月	1977 年 1 月
学历	研究生	职称职务	中二	联系电话	15961144118
工作单位	常州开放大学				
研究方向	汉语言文学、艺术设计				

课程名称	民间传统艺术传承——窗花剪纸艺术				
课程类别	创意手工	课时	90 分钟	面向对象	传统艺术爱好者
内容提要	<p>随着我国新时代中国特色社会主义推进，人们对精神文化生活的追求也日益增加，对室内家居环境的关注度也越来越高，社区居民对美的感悟、对传统文化的重新认同与认知、对绿色低碳生活的践行需要专业的艺术及技术人员引导。</p> <p>剪纸艺术是传统民间艺术的重要组成部分，有着独特的技艺体系和造物哲学，是中华文明的物质与精神载体，传统手工艺艺术不仅要传承、保护，更要活化。本门课程从吉祥图案熟知、剪纸技术入门、剪纸图案设计、剪纸艺术实践四个部分入手，带着社区成员一起度过休闲娱乐的剪纸时光。</p>				
课程提纲					
一	吉祥图案熟知				
二	剪纸技术入门				
三	剪纸图案设计				
四	剪纸艺术实践				

主讲教师	秦丽	性别	女	出生年月	1979 年 2 月
学历	本科	职称职务	副教授	联系电话	13813667392
工作单位	江苏城乡建设职业学院				
研究方向	传统手工艺当代时尚化的研究				

课程名称	绿色·艺术生活——艺术涂鸦				
课程类别	创意手工	课时	90 分钟	面向对象	社区居民及相关涂鸦爱好者
内容提要	<p>随着我国新时代中国特色社会主义推进，人们对精神文化生活的追求也日益增加，对室内家居环境的关注度也越来越高，社区居民对美的感悟、对传统文化的重新认同与认知、对绿色低碳生活的践行需要专业的艺术及技术人员引导。</p> <p>涂鸦艺术主要是引导居民在废弃的旧服装、旧瓶罐上通过艺术设计的手法，赋予这些旧物新的使用价值的同时，提高居民的审美情趣。</p>				
课程提纲					
一	图案种类的认知				
二	旧物改造的价值				
三	涂鸦艺术基础篇				
四	涂鸦艺术综合篇				

主讲教师	许莘	性别	女	出生年月	1982 年 10 月
学历	本科	职称职务	讲师	联系电话	13585326001
工作单位	江苏城乡建设职业学院				
研究方向	艺术设计				

课程名称	绿色·艺术生活——艺术剪贴				
课程类别	创意手工	课时	90 分钟	面向对象	社区居民及相关剪贴画爱好者
内容提要	<p>随着我国新时代中国特色社会主义推进，人们对精神文化生活的追求也日益增加，对室内家居环境的关注度也越来越高，社区居民对美的感悟、对传统文化的重新认同与认知、对绿色低碳生活的践行需要专业的艺术及技术人员引导。</p> <p>剪贴艺术主要是引导居民利用废弃的旧报纸、旧卡纸、旧布头通过艺术剪贴的手法，赋予这些旧物新的使用价值的同时，提高居民的审美情趣。</p>				
课程提纲					
一	图案种类的认知				
二	旧物改造的价值				
三	剪贴艺术基础篇				
四	剪贴艺术综合篇				

主讲教师	吴敏	性别	女	出生年月	1981 年 10 月
学历	本科	职称职务	讲师	联系电话	13961120305
工作单位	江苏城乡建设职业学院				
研究方向	艺术设计				

课程名称	创意手工课程—综合材料绘画				
课程类别	创意手工	课时	12	面向对象	社区居民
内容提要	<p>综合材料绘画，不同于传统意义上的绘画，是用于界定现代绘画中那些非传统材料的绘画作品的，可以运用各种绘画工具与材料在不同的载体上绘制完成，比如画面上粘贴报纸、麻袋、金属，然后再用颜料作画的，可以用各种彩色颜料在纸上、布上、木板上、墙面上甚至是脸上进行，形式上可以二维、三维和二三维互混。综合材料绘画突破传统艺术形式、开拓新思维、找到非一般的艺术表现形式。学员只要感想敢做，定能创作出有个性的作品，培养了学员的审美能力、动手能力、创意能力。</p>				
课程提纲					
一	拓印法：花草蔬果拓印画、石头拓印画、动物（鱼）拓印画等。				
二	浮雕画：超轻粘土浮雕、陶泥浮雕、橡皮浮雕等。				
三	植物拼贴画（背景可以平面绘制）。				

主讲教师	潘阿芳	性别	女	出生年月	1971年9月
学历	本科	职称职务	副教授	联系电话	13776809646
工作单位	常州工学院艺术与设计学院				
研究方向	装饰绘画、少儿美术教学				

课程名称	创意手工课程——中国风剪纸				
课程类别	创意手工	课时	12	面向对象	社区居民
内容提要	<p>剪纸艺术是中华民族国粹，属于民间艺术，产生于民间，与民风民俗有着密切的关系，作为民俗文化的载体渗透于老百姓的日常生活中。在社区开设中国风剪纸课堂，区别于刻纸，以剪刀为主要工具，以中国风剪纸图案为主要内容，将剪纸还原回民间去，普及民间艺术，推进对中国传统文化的回归和认知，解决居民文化休闲需求，并营造浓浓的社区氛围。</p>				
课程提纲					
一	剪纸概述与团花剪纸体验				
二	对称剪纸（双喜、蝴蝶）				
三	中国风对称剪纸创作实践				
四	四面对称折叠剪纸（长寿、如意、福在眼前）				
五	中国风四面对称剪纸创作实践				
六	连续对折剪纸（喜事连连、水波纹）				

主讲教师	唐丽	性别	女	出生年月	1971 年 5 月
学历	本科	职称职务	副教授	联系电话	13961188760
工作单位	常州工学院艺术与设计学院				
研究方向	中国画、艺术教育、艺术治疗				

课程名称	创意手工课程——陶艺				
课程类别	创意手工	课时	12	面向对象	社区居民
内容提要	<p>陶艺是中国古老的传统技艺，它的基本材料是土、水、火，人们只有掌握了水土糅合的可塑性、流变性以及成型方法和烧结规律，才能促进陶艺形态的产生和演化；同时，通过人们敏锐的灵感和大大的创新意识，捕捉并揭示泥土的塑形美、柔韧美以及表现活力，注重造型与装饰的有机结合，从而使陶艺作品产生美的形式。陶艺创作适合不同层次的人士，从四五岁的小朋友到五六十岁的中老年朋友都乐此不疲。</p>				
课程提纲					
一	黏土体验				
二	陶艺成型方法（黏土、陶土）：平面造型				
三	陶艺成型方法（黏土、陶土）：立体造型				
四	陶艺装饰方法：肌理效果、浮贴效果、混合材料				

主讲教师	陶晶晶	性别	女	出生年月	1983年5月
学历	本科	职称职务	讲师	联系电话	13921046972
工作单位	常州工学院 艺术与设计学院				
研究方向	二维动画、少儿美术教学				

课程名称	创意手工课程——折纸				
课程类别	创意手工	课时	12	面向对象	社区居民
内容提要	折纸具有娱乐、教育、疗愈和艺术四大功能，是难得的一项老少皆宜，有益身心的活动。通过社区折纸这项活动，把折纸艺术带入家庭中，让家庭中的成员凝聚起来，增强家庭氛围。让折纸成为父母陪伴孩子的新方式。				
课程提纲					
一	节日主题折纸（春节红包、中秋月兔灯笼等，适合儿童或亲子）				
二	圆部式组合折纸（12片组合、汽车挂饰等，适合儿童或亲子）				
三	玩具折纸（如无限翻烟花、动物指偶等，适合儿童或亲子）				
四	动态折纸（如会咬人的鲨鱼、会跳的青蛙等，适合儿童或亲子）				
五	鲜花绣球主题折纸（如玫瑰、雏菊、芍药等，适合成人）				
六	3D组合折纸（年年有鱼、西瓜、猫头鹰等，适合老年人或亲子）				

主讲教师	李江云	性别	女	出生年月	1997年4月
学历	本科	职称职务		联系电话	15995066181
工作单位	江云折纸创始人、常工院折纸社团校外指导老师				
研究方向	纸艺（折纸）				

课程名称	创意手工课程——布艺				
课程类别	创意手工	课时	12	面向对象	社区居民
内容提要	<p>本课程中主要培养学员对布艺这种材料工艺的认识及制作技巧，主要分为染、绣和缝三部分。染分为蜡染和扎染，是一种古老的印染工艺；绣也是中国传统工艺之一，刺绣的种类多，主要有四大名绣、乱针绣等；缝有手缝和机缝，原先主要用于服装制作上，现在也流行各种手缝工艺品和生活用品上。通过学习，让学员了解布艺制作的工具、材料、特点和制作原理，掌握布艺的基本制作技法，并通过练习，提高居民对布艺的学习兴趣，拓展创作思路，使布艺能够与现代元素相结合，传承传统手工艺的同时，使其进一步发展与创新。</p>				
课程提纲					
一	染（手帕、衣帽、披肩围巾等）				
二	绣（戳戳绣、刺子绣，简单几何、动植物、卡通形象等）				
三	缝（玩具、拼布、香包、收纳袋、购物袋等）				

主讲教师	陆小玲	性别	女	出生年月	1983年11月
学历	硕士研究生	职称职务	讲师	联系电话	15961229639
工作单位	常州工学院				
研究方向	动画、艺术设计				

课程名称	创意简笔画				
课程类别	创意手工	课时	2	面向对象	社区居民
内容提要	把复杂的形象简单化，通过目识、心记、手写等趣味方式将数字、线条结合起来，以简笔画的形式呈现，培养孩子鉴赏能力、审美能力及表达能力，拓宽孩子的视野，让孩子在艺术的海洋里自由飞翔。				
课程提纲					
一	了解一些简单的简笔画常识				
二	以儿童画为主，进行教学				
三	指导孩子创作创意简笔画				

主讲教师	季婷	性别	女	出生年月	1990 年 5 月
学历	本科 硕士	职称职务	中级	联系电话	13921020868
工作单位	常州机电职业技术学院				
研究方向	艺术设计、培训管理				

课程名称	体验留青竹刻 制作文创产品				
课程类别	创意手工	课时	1	面向对象	社区居民
内容提要	<p>文创产品是指依靠创意人的智慧、技能和天赋,借助于现代科技手段对文化资源、文化用品进行创造与提升,通过知识产权的开发和运用,而生产出的高附加值产品。常州留青竹刻在文创设计中较大的应用空间。</p>				
课程提纲					
一	介绍文创产品的特点和发展				
二	留青竹刻文创设计创作过程和所用工具介绍				
三	留青竹刻文创作品展示				
四	文创设计创作互动				

主讲教师	郑建嵘	性 别	男	出生年月	1972 年 8 月
学历 (位)	本科	职称职务	中级工艺美术师 留青竹刻 非遗传承人	联系电话	13914340125
工作单位	钟楼区残联				
研究方向	文创产品的设计及应用				

课程名称	五彩斑斓彩铅画				
课程类别	创意手工	课时	90分钟课 5课时	面向对象	二年级及以上
内容提要	<p>彩铅画是一种介于素描和色彩之间的绘画形式,它的独特性在于色彩丰富且细腻,可以表现出较为轻盈、通透的质感。这是其他工具、材料所不能达到的,只有充分利用了彩铅的独特性所表现出来的作品,才算是真正的彩铅画。</p> <p>通过教学,能使学生能熟练地运用线条来表达绘画意图,并且培养耐心,养成良好的绘画习惯。</p>				
课程提纲					
一	《小金鱼》: 色彩明亮, 表现富有动感和立体感的尾巴				
二	《恬静》: 通过表现鸟儿与昆虫体现和谐自然				
三	《玉兰花》: 加强造型能力、理解花朵的层次				
四	《梦中的树林-上》: 自主运用舒服且和谐的色系				
五	《梦中的树林-下》: 树枝、草丛等细节的塑造				

主讲教师	查晶	性别	女	出生年月	1995年9月
学历	本科	职称职务	主讲教师	联系电话	18761150172
工作单位	刘海粟艺术教育				
研究方向	中小学生的绘画技法				

课程名称	香囊文化				
课程类别	创意手工	课时	1	面向对象	社区居民
内容提要	<p>香囊又名香袋、花囊，是古代劳动妇女创造的一种民间刺绣工艺品，是以男耕女织为标志的古代农耕文化的产物，是越千年而余绪未泯的传统文化的遗存和再生。香囊用五色丝线缠成，用彩色丝线在彩绸上绣制出各种内涵古老神奇、博大精深的图案纹饰，缝制成形状各异、大小不等的小绣囊，内装多种浓烈芳香气味的中草药研制的细末，既用来提神的，也可作为传情达意之物，含蓄且优美，因此深受人们喜爱。</p> <p>本课讲授香囊的历史渊源、功能和分类，香囊与习俗、刺绣，香囊与香料，并亲手学做香囊，小小的香囊承载了中国传统文化的美念，让我们拾起这小小的香囊，重温那逝去的美好。</p>				
课程提纲					
一	学习香囊				
二	制作香囊				
三	展示香囊				

主讲教师	吕颖	性别	女	出生年月	1975年9月
学历	硕士研究生	职称职务	副教授	联系电话	13961294197
工作单位	常州开放大学				
研究方向	艺术设计				

课程名称	手绘脸谱 体验非遗				
课程类别	创意手工	课时	1	面向对象	社区居民
内容提要	<p>通过课程学习让学生对中国“非遗”文化——脸谱的起源、发展、制作方法、绘制技巧等有初步了解。</p> <p>课堂上，学生将亲自手绘脸谱，近距离体验“非遗”文化的魅力，通过“学-做-演”相结合的方式了解脸谱的造型、色彩和图案，以及各种脸谱所表现出的人物性格特征和道德伦理特征，也是培养学生对传统民间美术的热爱。</p>				
课程提纲					
一	脸谱面具的、起源和发展历史				
二	脸谱的艺术特色与成品欣赏				
三	学生亲自体验手绘脸谱				
四	学员作品展示及表演				

主讲教师	朱东斌	性别	男	出生年月	1981年6月
学历	本科	职称职务	高级工	联系电话	13915014900
工作单位	常州开放大学				
研究方向	艺术设计				

课程名称	创意木工之 3D 立体拼				
课程类别	创意手工	课时	1	面向对象	社区居民
内容提要	<p>木工有着悠久的历史，是中国古老的传统工艺。本期课程，学生们将利用现成的木质原材料，经过少量打磨拼搭成各种模型。</p> <p>课堂上，学生们通过动手亲自体验工匠精神，不仅有助于提高学生们的动手能力、创造力和审美能力，还能让他们养成专注、认真、探索等一系列意志品质。另外，“做中学”这种上课方式有助于提高学生们的参加社区课堂的积极性。</p>				
课程提纲					
一	了解木工知识				
二	介绍拼搭方式				
三	完成木工作品				
四	作品展示				

主讲教师	朱东斌	性别	男	出生年月	1981 年 6 月
学历	本科	职称职务	高级工	联系电话	13915014900
工作单位	常州开放大学				
研究方向	艺术设计				

课程名称	玲珑巧手编手链				
课程类别	创意手工	课时	1	面向对象	社区居民
内容提要	<p>手工编织是我国民间传统工艺的一种精湛技艺，它所编织出来的各种作品有着无穷的魅力，也让人在各种花色、线质、艺术的编织中享受到手工劳动的原始快乐。</p> <p>本期课程可以让社区居民学会平结的基本编法，并独立完成一条手链。通过活动让大家可以感受到我国民间工艺的魅力，从而形成热爱中国传统工艺，热爱生活的美好情感。</p>				
课程提纲					
一	手工编织的介绍				
二	演示平结的编法				
三	指导居民编织手链				
四	作品评比				

主讲教师	朱东斌	性别	男	出生年月	1981年6月
学历	本科	职称职务	高级工	联系电话	13915014900
工作单位	常州开放大学				
研究方向	艺术设计				